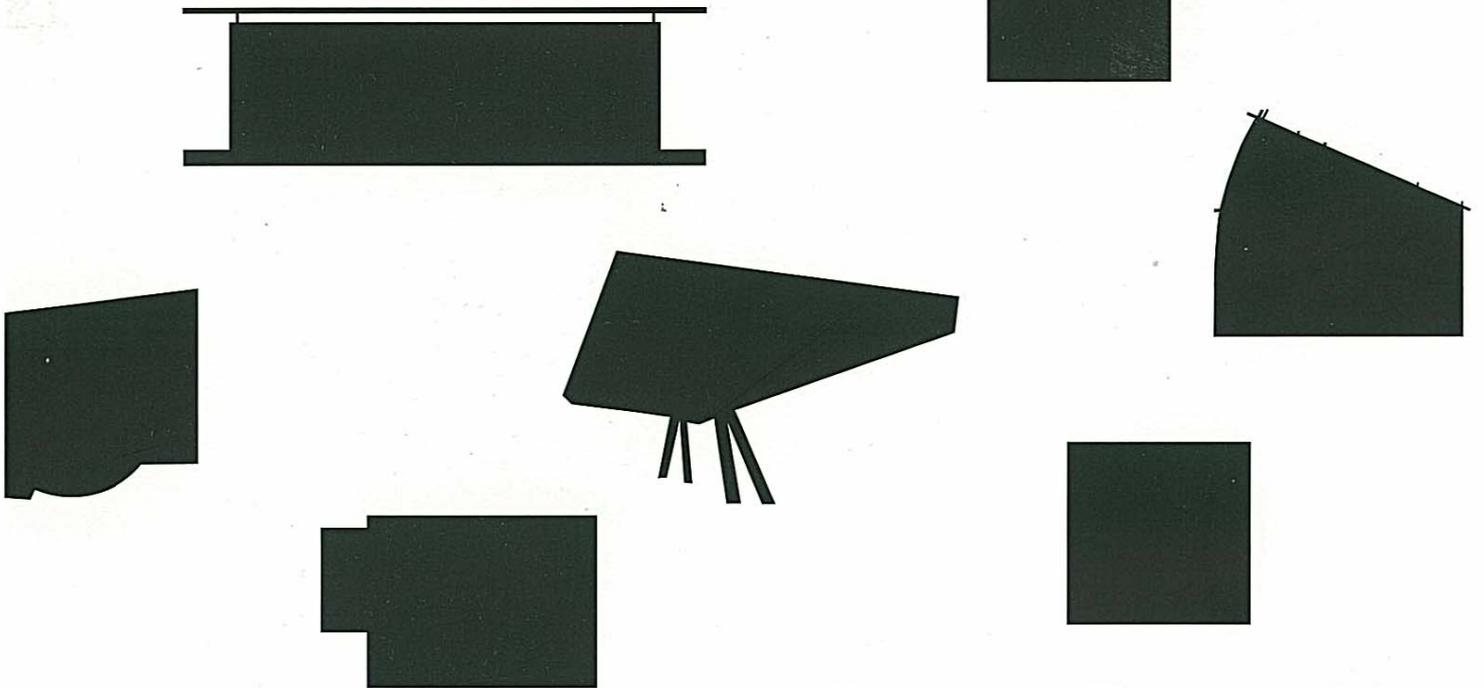




วารสารสถาปัตยกรรมของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
The Architectural Journal of The Association of Thai Architects
Under Royal Patronage

ISSUE 01 | 2013
มกราคม - กุมภาพันธ์



**THE IMPACT OF
THE AEC ON ARCHITECTS;
CHAVAPONG
CHAMNIPRASART**

**—
ASA MOVEMENT AGAINST
THE DEMOLITION OF
THE SUPREME COURT'S
EXISTING BUILDINGS;
PONGKWAN
SUKWATTANA
LASSUS**

**—
SMALL PROJECTS;
BANN GANG-MUNG
LAVATORIES,
JIM THOMPSON'S FARM
BUS STOP@THAI PBS
PHRA-KHANONG HOUSE
RENOVATION
THE VILLAGE CHIEF PAVILION
HOLY SHRINE, UDON THANI**

**SMALL
PROJECTS**



วารสารสถาปัตย์



Theme



01

01
บรรยากาศริมถนนวิภาวดี

02
บรรยากาศการใช้งาน

03
โครงสร้างเสาคอนกรีตเสริมเหล็กรูปตัว V ค้ำไว้รับน้ำหนักโครงสร้างทั้งหมดสู่พื้น



02



03

BUS STOP @THAI PBS

ที่พักรถโดยสารประจำทาง THAI PBS

TEXT

JAKSIN NOYRAIPHOOM
จักรสิน น้อยไร่ภูมิ

PHOTOS

KETSIREE WONGWAN
เกตนีสรี วงศ์วาร

LOCATION

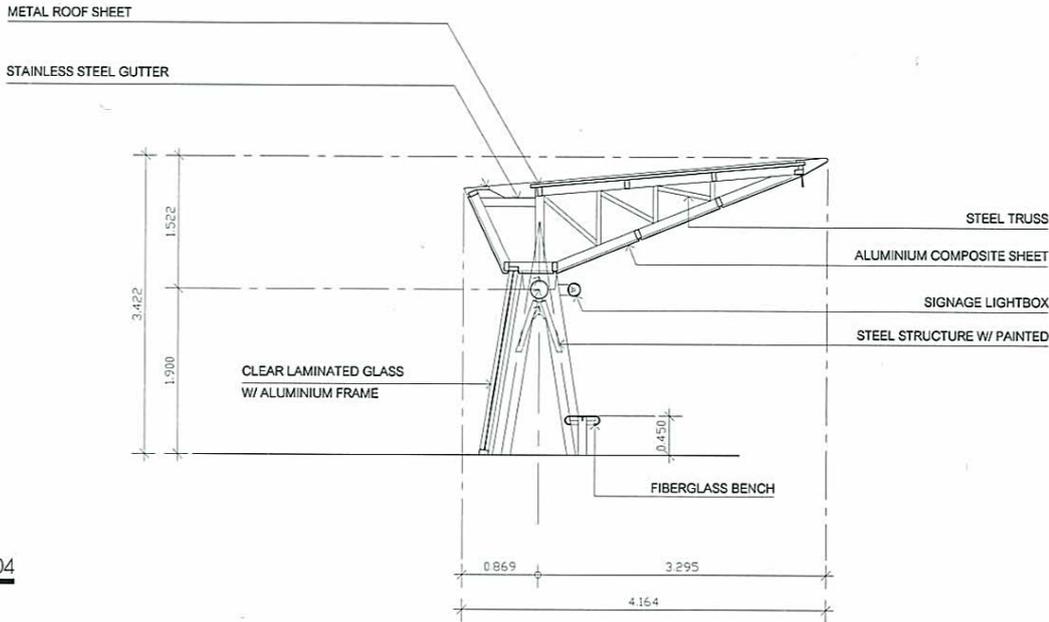
VIPHAVADI RANGSIT ROAD,
LAKSI, BANGKOK
ถนนวิภาวดีรังสิต เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

ARCHITECT

PLAN ASSOCIATES CO.,LTD.
บริษัท แพลน แอสโซซิเอตส์ จำกัด

โครงการอาคารสำนักงานใหญ่ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย เป็นอาคารที่ใช้เป็นที่ทำการ และสถานีออกอากาศขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย โดยมีแนวความคิดในการ ออกแบบให้เป็นอาคารสำนักงานในสวน และเป็นสถานีโทรทัศน์สาธารณะที่มีความโปร่งใสใกล้ชิดกับประชาชน ตัวอาคาร จะออกแบบเป็นอาคารที่มีรูปแบบทันสมัยแบบ Industrial Look ใช้วัสดุหลักๆ คือคอนกรีตเปลือย เหล็ก อลูมิเนียม และ กระจก ตัวอาคารแบ่งเป็นส่วนหลักๆ 4 อาคาร โดยพื้นที่ระหว่างอาคารจะจัดเป็นส่วนเพื่อเพิ่มบรรยากาศร่มรื่นให้กับ พนักงานและประชาชนทั่วไป

The design of Thai PBS or Thai Public Broadcasting Service Headquarter derives from the 'office in the garden' concept. Surrounded by green landscape, the architect conveys the openness and transparency of the organization through the design of architectural program and compositions, from the allocation of buildings, to the use modern, industrial of materials such as exposed concrete, steel and aluminum glass. The 4 buildings are designed to scatter around the area, blend in with the presence of beautiful landscape that also functions as a public space for Thai PBS employees and the general public.

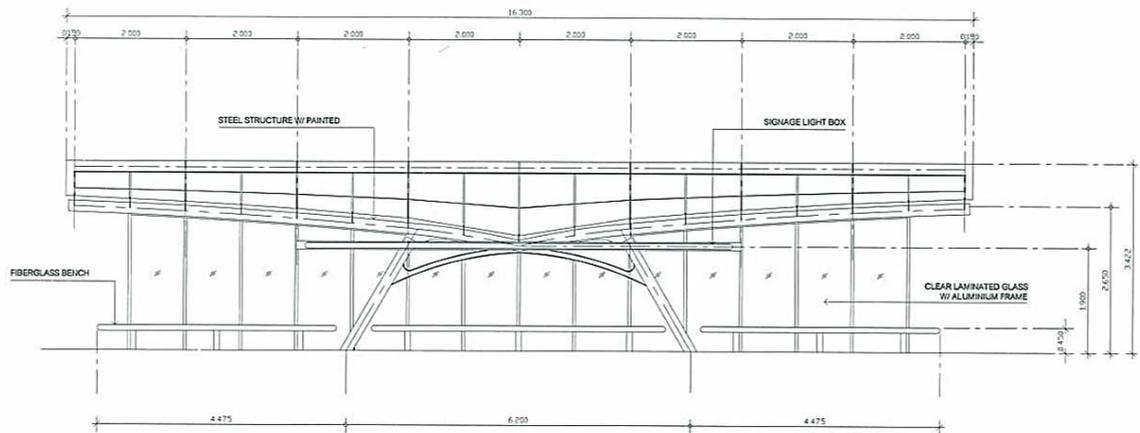


04
รูปตัด

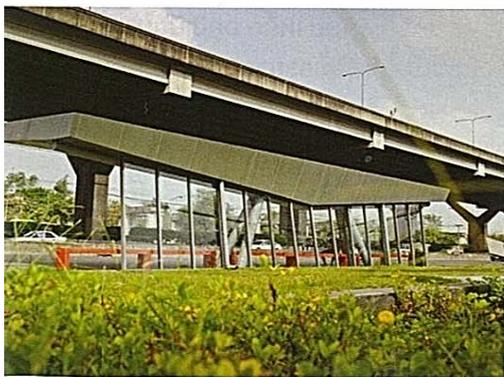
05
รูปด้าน

06
ความตึบและหนักของ
โครงสร้างคอนกรีตเปลือย
-เหล็ก-อลูมิเนียม ถูกทำให้
โปร่งและมีความเชื่อมโยง
กับบริบทโดยรอบด้วย
กระจกใส

04



05



06

อาคารที่พักผู้โดยสารประจำทาง ตั้งอยู่
บริเวณทางเข้าโครงการ การออกแบบจึงอิง
แนวความคิดของตัวอาคารออกมาโดยการเน้น
งานออกแบบที่แสดงถึงความงามของตัว
โครงสร้างเหล็ก และส่วนประกอบให้ดูเป็น
Sculpture Form ใช้วัสดุที่เชื่อมโยงจากอาคาร
ออกมาคือ เหล็ก, อลูมิเนียม, กระจก รวมถึง
การนำสีขององค์กรคือสีส้มมาใช้ทำให้
ตัวอาคารที่พักผู้โดยสารดูกลมกลืนเข้ากัน
เป็นภาพเดียวกับโครงการ ๑

The bus station is located at the main
entrance, designed under the same concept
as the 4 buildings. The beauty of steel
structure, from its texture to sculptural form,
is complimented by the materials used for
the buildings, such as steel, aluminum, glass
as well as the color orange, which is Thai PBS'
corporate color. All elements are incorporated
to accentuate the presence of the bus station
as a part of the entire architectural program. ๑